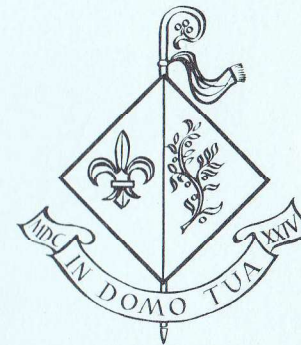


PRIORIJ HUNNEGEM
Onze-Lieve-Vrouw-Van-Vrede

Gasthuisstraat 100
9500 GERAARDSBERGEN



Katalogoog
30-6-74

*Eén van herte en ziele,
geleid door het enthousiasme
van Z.E. Moeder Prioeres Agnes Torrekens,
werkten alle Zusters van de Gemeente samen
aan de oprichting van de tentoonstelling
en brachten zij de identificaties ervoor bijeen
in deze eenvoudige kataloog.*

*Dit als blijk van hulde en dank
ten aanzien van alle monialen
in verleden en heden
die piëteitsvol het Patrimonium van Hunnegem
als een kostbare schat bewaren.
En ook met vertrouwen gericht naar de toekomst
en naar allen die met hen
dit waardevolle
zullen beschermen en verrijken.*

*Aan al onze weldoeners, oud-leerlingen,
vrienden, sympathisanten en bezoekers,
veel vreugde
en oprechte en hartelijke dank!*

*Onze bijzondere dank gaat naar de Z.E.H. D. Gabriel, sedert 1957
directeur van Hunnegem, die steeds met liefdevolle toewijding de
geestelijke en materiële belangen van de priorij ter harte heeft genomen.*

De Gemeente van Hunnegem.

**Tentoonstelling in het voormalige monialenkoor.
muurschilderingen, 1890-95, L.B. Bert.**

- 1 **Kristuscorpus**
palmenhout, 17^e eeuw.
- 2 **Paneelkoffer**
eikenhout, Normandië, 18^e eeuw.
- 3 **Twee Bisschoppen**
Luiks werk, verguld gepolychromeerd hout, 17^e eeuw.
- 4 **Koorgraduale**
handschrift op perkament, 16^e eeuw.
- 5 **Benedictijner-Antiphonale**, 1643.
- 6 **H. Benedictus**
ordestichter in kovel, eik 18^e eeuw.
- 7 **Utrechtse toogkast**
1^e helft 17^e eeuw, eik met palisander versieringen.

UITSTALKAST A

- 8 **Processie-wierookvaten en w. scheepjes**,
gedreven zilverwerk van 1670 tot 18^e eeuw.
- 9 **H. Nicolaas**
Russische ikoon, tweede helft 17^e eeuw.
 - twee koperen Zuid Spaanse olielampen
 - twee cherub-vaasjes, gegraveerd zilver 18^e eeuw.
 - H. Scholastica-abdis (zuster v. H. Benedictus) attributen : kovel, regelboek, duif en staf. Duitse barok, einde 17^e eeuw.
 - dubbel zilveren chrisatorium voor sacrament van de zieken, einde 17^e eeuw.
 - vier celolielampen in wit-koper, 18^e eeuw.

- lepels en vorken met ingegraveerd familiewapen van ingetreden kloosterlingen, zilver 17^e eeuw.
 - drie Gotische wijwaterremmertjes, koper, 15^e eeuw.
- 10 **Reliekschrijn**
verguld koper, Noord-Italië, omstreeks 1500.
 - 11 **Ecce homo**
gevlamd albast, Italiaans, eind 17^e eeuw.
 - **Sedes Sapientiae**, reliekdoos - ivoor, tweede helft 17^e eeuw.
 - drie bolvormige wijwaterbakjes, witkoper, ca. 1650.
 - twee wijwaterremmertjes met kwispel, zilver, 17^e eeuw. (voor avondzegen na de completeen door de priores in het koor)
 - twee gré-wijwaterbakjes.
 - H. Benedictus-abt. stichter v.d. Benedictijnerorde. attributen : regel, gebroken beker met slang, mijter en staf, Duitse barok, einde 17^e eeuw.
 - twee franse sierkandelaars, L. Ph.
 - 12 **Tinnen bord met pap- en moestkopje**, edeltin met eigendomsmerk en kloosterteken v. d. Priores - roosmerk en initialen v. d. gieter P. V. Doorn - Utrecht-Nederland, 17^e eeuw.
 - linnen oprolmeter
 - 13 **Portret**
schilderwerk op doek van een abdis te Ghislenghien, 17^e eeuw.
 - 14 **Hangkast**
eikenhout, Lod. XV^e stijl.
 - 15 **Portret**
schilderwerk van een moniale - Benedictines (gearmoreieërd) 17^e eeuw.

UITSTALKAST B

- 16 **Processie-wierookvaten en w. scheepjes**
gedreven zilver en koperwerk, Barokperiode, van 17^e tot 18^e eeuw.
- O. L. Vrouw op de maansikkel, ivoorsnijwerk, einde 17^e eeuw.
- 17 **Johannes de Doper** (Johann Predtea) feestdagen ikoon, Moskou, ca. 1650. school v. Stroganov (miniaturisten)
De intocht in Jeruzalem (boven links)
Kruisverheffingsfeest (boven rechts)
Geboorte van de Adventsfiguur (onder links)
Dooop van Christus (onder midden)
Onthoofding van de Voorloper (onder rechts)
- 18 **Kelk**
Barok, verguld zilver, 17^e eeuw.
- 19 **Ciborie**
meesterteken en stempels van Bergen, ca. 1760.
- 20 **Stralenmonstrans**
verguld zilver, ca. 1780.
- O. L. Vrouw met diadeem
damastpolychromie - herkomst Mexico.
 - Kelkvelum - goud - zilverborduurwerk op witte moiré, 18^e eeuw.
 - Collecteschalen met oude munten - edeltin - stempels,
Lod. XV^e, 1746.
 - Osculatoria (reliëkhouders)
St. Amandus, 1644,
St. Benedictus, 1777,
Ste Scholastica, 1823 (gearmorieërd)
overige van 1846 tot 19^e eeuw.
 - Gotische kelk met blauwe glazuurmotieven op zeslobbige voet en
kelkinscriptie : "Reverendo Domino", Francisco Xaverius Mertens,
vicepastor B.M.V. (Dendermonde)
 - bijbehorende pateen met motief "het offer van Melchisedech", goud
verguldsel, 19^e eeuw.
- 21 **Ladenkast**
Lodewijk XV, 1770, vruchthout.
- twee voorstukken van een koorkap (goudlaken) voorstellend;
O. L. Vrouw en H. Jozef.
- 22 **H. Laurentius**
beeldhouwwerk in eikenhout - gothiek, 15^e eeuw, Normandië (oude
polychromie onder latere beschildering), vermoedelijk van Hunne-
gemse stichting.
- 23 **Kristus**
aangezicht van de Messias, gedreven lederwerk, 1947, Mevrouw M.
Smetryns te Brussel.
- 24 **Literatuur over Geraardsbergen,**
vanaf : 1596, Descriptio Flandriae Marchantius ; 1627 Gerardi-
montium van J. Van Waesberghe, tot op heden : 1974, De Priorij
Hunnegem te Geraardsbergen van A. Hoste O.S.B.
- 25 **Linnenkast**
Lod. XIV^e stijl, eik. Perigord-Quercy, Frankrijk.
- 26 **Archiefkoffer**
Bretoense gesculpteerde motieven, einde 17^e eeuw, notenhout,
herkomst : Bretagne - Frankrijk.
- **Getijden-boek**
perkament- handschrift - koorofficie libro 3. Bisperas, lederen
stempelband met koperen beslag, 16^e eeuw.
 - **Godsmoeder met scepter**
lindenhout - vlaams - 16^e eeuw.
 - **Portret kloosterzuster**
Ursulinen van het H. Hart.
 - **Schilderij**
legende van H. Ursula - doek, Boergondische school ; herkomst
Douai.
 - **Paaskandelaar**
gedreven koper, Renaissance - Dinant.

- **Schrijftafel en Rubensstoelen**
vlaamse renaissance - eik, 17^e eeuw.
- **Brazero**
spaans koperwerk, 18^e eeuw.
- **Zitbank**
rug en zit met gestoken panelen, vlaamse renaissance, 17^e eeuw.

27 **Buffet**

vlaamse renaissance, eikenhout, Brabant, 17^e eeuw.

- **Reliekborstbeeld** - H. Amandus
lindenhout, ca. 1750, vernieuwde polychromie. De kerk van Hunne-
gem is toegewijd aan de H. Amandus, benedictijn (589-679).
- **Doopschotel**
gedreven wit koper, lobbe middenkern, gothisch friesenschrift en
randtekening ; werk van Dinant, 16^e eeuw.

UITSTALKAST C

- 28 **St. Andreas**, apostel met Andrieskruis
bladgoud op notenhout, ca 1650, herkomst Boergondië, Frankrijk.
- **Leven en mirakelen van H. Franciscus Paulus**, stichter van de paters
miniemen door P. Vivier - Douai 1622.
 - **Siebenbürger tonkrüge**, vogelmotief
- 29 **Registerboek**
benoemingen van de prioessen begonnen 18 november 1624.
- Vijzel - spaans koperwerk, midden 17^e eeuw.
- 30 **Sint-Rochus**
beewegbeeld tegen zweren en kwalen, vruchthout, oorspronkelijke
polychromie verdwenen ; herkomst Douai (Frankrijk).
- **Benedictijner-missaal**
abdij - Einsiedeln (Zwitserland)
voorpagina gravure, voorstellend ; De dood van H. Benedictus,
anno 1759.

- 31 **Solitudo sive Vitae Foeminarum anachoritarum.**
Thomas de Leu, 1606.
(Eenzaamheid of leven van vrouwen kluizenaresen).

- **Siervaas**
Brussels porselein, bladgoud met bloemendecoratie.

- 32 **Bréviaire monastique** en Latin et en Français à l'usage des
Religieuses Bénédictines, Paris 1725
(Brevieren voor Lente en Zomer. Op elk deel staat deze opdracht :
Hoc opus dono datum huic conventui a Magdalena Le Plat, uxore
Caroli De Smedt, Teneramundae hac 8^e mensis Junii 1763, (dit werk
werd aan dit klooster geschonken door Magdalena. echtgenote van
Carolus De Smedt-Le Plat) Dendermonde - 8^e juni 1763.

- **Handschrift**
document van de stichting te Dendermonde - Begindatum van "eene
woonste ofte plaetse" 1658.

Resolutieboek 1653.

- 33 **Schoudermantel**
plechtigheids-kledij van Mgr. H. C. Lambrecht 23^e Bisschop van
Gent (1888-89), weldoener van de Priorij - Hunnegem.

- 34 **Conventsstichting**
geschiedenis van de stichting te Dendermonde, door Pater M. De
Meulemeester.

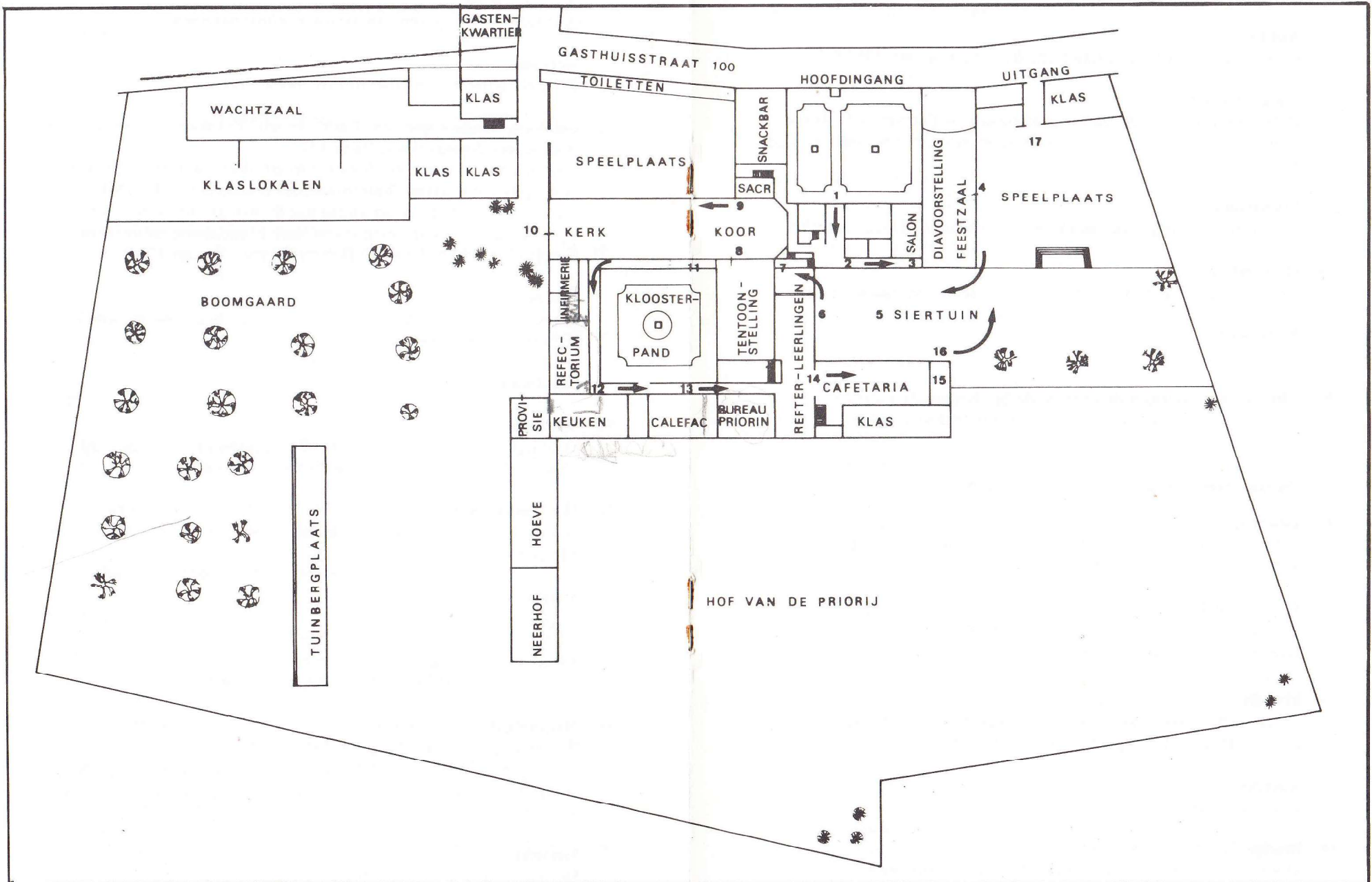
- **Schaal**
Engelse tin, 1746 Lod. XV^e.

- 35 **Levensbeschrijving** van Anne Scudamore
eerste prioeres - 1634 - handschrift - papier 4 fol.

- 36 **Handschrift** (papier fol. titulus.)
Entrée et décès des religieuses 1624-1721
Sensuivent les noms des religieuses de ce monastère de la Paix Notre
Dame de Hunnegem avec le jour de leur entrée, vesture et professe
et leur trépas.

- **Siervaas**
Delftse keramiek - handschilderwerk.

PRIORIJ HUNNEGEM.



- 37 **Gebedsbroederschap**
Sint-Adriaansabdij 1682 met de Priorij Hunneghem.
- **Antifoon**
ter ere van St. Adriaan, handschrift, papier, gedateerd 1757.
 - **Boek** (Parijs 1702)
Relations de la mort de quelques Religieux de l'abbay de la Trappe.
N.B. op schutblad vooraan en achteraan. tekst van Marieanne Van Wambeke, 1793.
- 38 **Fruitschaal**
geglazuurd-blauwgré keramiek : Adam: herkomst Douai (Frankrijk)
- 39 **Obituarium**
papier - fol. niet genummerd, 2^e helft 17^e eeuw, bijgehouden tot 1855
- **Kruisbeeld**
Zuidnederlands 18^e eeuw.
- 40 **Chronique Générales de l'Ordre de St. Benoit**, Parijs 1619
originele bruinlederen band en koperen sluitings (droog stempel Affligem).
- **Duitse vijzel**, laat gotiek ca. 1600.
- 41 **Bisschop**
notenhout, overschilderde polychromie, midden 17^e eeuw - herkomst, Leon - Castilië (Spanje).
- 42 **Ceremoniaal**
Gebruiken bij intrede en inkleding van de monialen,
handschrift papier 9 fol. gedateerd 1731.
- **Mandje**
rietgevlochten korfje gebruikt voor "haarknippen" bij inkleding van de monialen te Hunnegem - gedateerd 1674.
- 43 **Koorbel**
gedreven koper midden 18^e eeuw.
- 44 **Bankje**
kloosterzitje met verdoken lade, eik - vlaams 18^e eeuw.

UITSTALKAST D

- 45 **Siebenbürger tonkrüge** (Oostenrijk)
- **Gebedenboek**
H. Sacrament - devotieboek, Douai 1614.
 - **Litogravure**
moeder en kind - rocailkader.
- 46 **Handschrift**
Marie Seraphine Depestere + 1738.
- **Vijzel**, wit koper, Duitsland.
- 47 **Kluzenaar**
olijfhout waarop bladgoud-damast polychromie - einde 17^e eeuw
Spanje.
- **Obiits**
Hunnegem verplicht zich tot vier obiits voor de familie van
Waesberghe 10-5-1679.
 - **Devotie-print**
Goede week uitbeelding - perkament.
- 48 **Wijwaterbakje**
Italiaanse faience - Venetië 18^e eeuw.
- **Schaal**
Lod. XV^e, herkomst Engeland 1746.
- 49 **Autograaf van Anne Scudamore**
de enige bekende notitie over de vlucht van Engeland naar Douai,
met de Engelse priester Pitts als begeleider, op schutblad van een
Frans boek, Parijs, 1603.
- **Siervaas**
geglazuurd aardewerk - Raiy motief, Boergondië - Frankrijk.
 - **Ikonostase**
reisikoon (liturgische feestuitbeeldingen) geglazuurd reliefkoperwerk
Rusland 16^e eeuw.

- 50 **Handsierschrift**
huldegedicht aan Reine* Veranneman, gedateerd 1790 - Damase capucin.
- Uittreksel uit het Doopregister.
 - Litho van L. Defferrez, Gent 1852.
 - Vredegedachtenis v. d. Prioeres 28-8-1852.
 - Resten van haar rozenkrans gevonden bij haar ontgraving 1966.
- 51 **Benedictus-verhalen**
Vita et Miracula Sanctissimi Patris Benedicti - 1578.
- 52 **H. Benedictus**
schilderwerk op paneel - eik, ca. 1679
"Benedicti vera effigies" opschrift.
- **Regel van de Benedictijnerorde**
verschillende uitgaven vanaf : 1613 - 1622 - 1625 - 1651 - 1653 en 1704.
- 53 **Boeken**
werken opgedragen aan abt Le Brun, St. Adriaansabdij te Geraardsbergen.
- foto van schilderij 1651 - Abt Martinus Le Brun.
- 54 **Sint Jozef**
beeldhouwwerk toegeschreven aan G. Grupello, 18^e eeuw.
- Levensgeschiedenis van G. Grupello door G. Van den Berghe-Steenhoudt.
 - **Kandelaar**
verguld zilver - 19^e eeuw Engeland.
 - **Siervaas**
Brussels porcelein
- 55 **Monastiek brevier**
de delen Herfst en Winter 1763 gebruikt in het Convent te Dendermonde. (zie n^o 32).
- 56 **Moeder Gods**
vlaamse renaissance - eikenhout.

- **H. Georgius en Michael**
devotieprintjes - uitsnijwerk.
 - **Boek**
L'arche d'alliance du nouveau Testament ou l'Histoire miraculeuse de Notre Dame de la Basse Wavre, 3 éd. Bruxelles 1721.
- 57 **Harten**
zilveren-hartvormige votiefgaven 18^e eeuw.
- 58 **Tin en koper**
schaal met uitgesneden rand en wit-koper kloostercelblakertje.
- **Gedachtenis**, aan M. L. B. Bert en M. Th. van den Driessche, kunstschilders van de kerk van Hunnegem 1890-95.
- 59 **Buffet**, eik, Brabant, 17^e eeuw.
- **Offerschaal**
offerandeschaal in wit koper, dubbel randversiering - bijbels motief "de druivendragers" 17^e eeuw, Westfalen (Duitsland).
 - **H. Amandus**
Bisschop van Maastricht, eik, gepolychromeerd, begin 16^e eeuw (stichting Hunnegem).

UITSTALKAST E

- 60 **Sint-Sebastiaan**
patroon van de schuttersgilde, polychromie verdwenen, 16^e eeuw, vlaamse meester.
- Weegschaaltje - brons - merkteken 1663.
 - Medicijn-vijzels uit de kloosterapotheek.
- 70 **Pantokrator** (de Albeheerser)
Russische-ikoon, school van Moskou, ca. 1730.
- Koperen olielamp - Noord-Italië.
- 71 **Ceremoniale**
handschrift - papier, 1735 door Gregorius Miele (monnik van St. Adriaans).

- **Document**
Mgr. De Broglie geeft toelating tot de heroprichting van de priorij 10-3-1816.
- Blauw geglazuurde keramiek - Delft.
- 72 **Florence de Werquignoeul**
levensgeschiedenis van Florence de Werquignoeul - stichteres van de Priorij Hunnegem in 1624.
- La Règle de St. Benoist, par F. Sylvius, Douai 1626, aan de abdis opgedragen.
- Brusselse porcelein, bladgoud-decoratie.
- 73 **Plechtigheid-documenten**
Enkele Jubileum-documenten van monialen te Hunnegem.
- 74 **Strijkijzers**
kantstrijkijzers met stenen en ijzeren bout, welke verhit werden ; koper, einde 17^e eeuw.
- 75 **Sint-Rochusbeeld**
damast-polychromie, aanvang 18^e eeuw, herkomst San Sebastian, Spanje.
- 76 **Schilderwerk**
Ecce homo en Moeder van Smarten, olieverf op eikenhoutpaneel 17^e eeuw.
- Devotieprintjes
- 77 **Bijbel**
Oud en nieuw Testament, 1630, originele band met kloosterteken en koperen sluiting
Kapuziner-Bibliotheek in Schwauberg (Oostenrijk).
- **Kruis-Uitbeelding**
Devotbeeldt van het clooster der penitenten - ghendt (België), zilverdraad borduurwerk.
- Koperen kandelaar, Lod. XVI^e.

- 78 **Brief**
brief van Koningin Elisabeth aan Z.E.M. Piores, Augustine Marie De Meulemeester (1906-1950).
- 79 **Feest-documentatie**
Jubileum 1624-1924 300 j. bestaan
1624-1974 350 j. bestaan
- 80 **Akten**
uittreksels - Geboorteakten van ingetreden monialen.
- 81 **Portret**
E. Heer Marin Van Durme, eerste Directeur sedert de restauratie van Hunnegem 1828-1840.
- 82 **De bewening van Kristus**
Kalvarie fragment, oorspronkelijke polychromie-notenhout. Boergondische school, 16^e eeuw, herkomst - Vallée du Var (Frankrijk).
- 83 **Linnenkast**
tweevleugelkast met schuiven 18^e eeuw.
- **Reliekkruis**
Christus in palmhout met kalvariefiguren- deponitorium in achter-aanzicht, sokkel in ebbenhout, 1650, Antwerps werk.
- **Reliekhouders**
twee altaar reliekhouders ; hout beschilderd met goud en zilver, 18^e eeuw.
- 84 **Wandtafel**
Oordeel van Salomon, Brussels werk, 1^e kwart 17^e eeuw.

UITSTALKAST F (middenstand)

- Hymnarium - handschrift, 1645
- Kaarseschacht - krijgermotief, 15^e eeuw.
- Processionale - Thomas de Launay
- Litanieboekje - handschrift 1750
- Ceremoniale - 1711

85 **Kunsthandwerk**

De tentoongestelde kunsthandwerken en kerkgewaden zijn creatieve resultaten van de monialen en oudleerlingen uit de kant- en borduurschool van Hunnegem.

- Twee kwaliteitswerken van zwarte Geraardbergse kant.

UITSTALKAST G

- oorkonde-perkament 1624 - stichtingstoelating - Hunnegem.
- La vie et miracles du glorieux P. S. Benoit 1644.
- Krismatorium - zilver ; inscriptie : "Infirmor Pacis B. Mariae Virginis in Hunneghem 1628.
- Ceremoniestaf - zilver - 1670.
- Boek der Schenkingen - 1624.
- Oorkonde - Filips IV, koning van Spanje, 1627.

Een speciaal woord van dank aan Dom Antoine Maes O.S.B. voor zijn medewerking aan het verwezenlijken van deze tentoonstelling.

De N.V. BANK VAN BRUSSEL



UW RAADGEVER

zelfs als U nog geen cliënt bent !!!

Agentschap Geraardsbergen

Tel. 054/415 91 - 415 92